

INTENZIONI SANTE MESSE

LUNEDÌ 15 marzo

Ore 9,00	Canti Mario e Ines Suor Ernestina Quattri
Ore 18.00	Suor Adalgisa Sarina Pino

MARTEDÌ 16 marzo

Ore 9.00	Conca Luisa
Ore 18.00	Marchini Rina e Giovanni Paggetti Franco

MERCOLEDÌ 17 marzo

Ore 9,00	Don Carlo Patti
Ore 18.00	Jole e Navio Sangalli Tonino Cremascoli

GIOVEDÌ 18 marzo

Ore 9.00	Suor Emma barbiero
Ore 18.00	Ravero Beppe e Luigi Cardinali Gabriele e Famiglia

VENERDÌ 19 marzo SAN GIUSEPPE

Ore 9.00	Pina Mompalao Negri Giuseppe Germani Giuseppe e Famiglia Emilia e Giuseppine
Ore 17.30	VIA CRUCIS
Ore 18.00	Tedoldi Giuseppe Valli Ivan Giuseppina, Cristoforo e famigliari

SABATO 20 marzo

Ore 9.00	Famiglia Curioni e Zaninelli
Ore 18.00	Nicoli Giovanni Micrani Luigi e Ines Scrocciolani Lorenzo Famiglia Lupi

DOMENICA 14 marzo IV^A DI QUARESIMA

Ore 8.00	Emilia E Giuseppina
Ore 9,45	PER LA COMUNITA'
Ore 11.30	Albanesi Angelo Raimondi Gino – Grassi Rina Fulvio Reina Cremascoli Maria Colombo Innocente Riccardo Pozzpoli (30gg)
Ore 18.00	Repetti Ettore Masper Luigi e Maria Repetti Ettore Gazzola Luigi, Bernardelli Pierina

LA PAROLA DEL SIGNORE: Gv3,14-21

L'ESSENZIALE E' IL GRANDE AMORE DI DIO PER IL MONDO



Crijn Hendricksz Volmarijn
Cristo insegna a Nicodemo

Si è appena conclusa la scena irruente, fragorosa di Gesù che scaccia i mercanti dal tempio. A Gerusalemme, capi e gente comune tutti parlano della novità di quel giovane rabbi. **Ora, da quella scena clamorosa e sovversiva si passa a un vangelo intimo e raccolto.** Nicodemo ha grande stima di

Gesù e vuole capire di più, ma non osa compromettersi e si reca da lui di notte. Prima sorpresa: quel Gesù che

dirà «il vostro parlare sia sì sì, no no», rispetta la paura di Nicodemo, non si perde nei limiti della sua poca coerenza, ma mostrando comprensione per la sua debolezza, lo trasforma nel coraggioso che si opporrà al suo gruppo (Gv 7,50) e verrà al tramonto del grande venerdì (Gv 19,39) a prendersi cura del corpo del Crocifisso. Quando tutti i coraggiosi fuggono, il pauroso va sotto la croce, portando trenta chili di aloe e mirra, quantità in eccesso, eccedenza di affetto e gratitudine.

Gesù trasforma. È una via tutta nuova per noi, dai maestri dello spirito sempre stretti nell'alternativa: coraggio o viltà, coerenza o incoerenza, resistenza o debolezza, perfezione o errore. **Gesù mostra una terza via:** il rispetto che abbraccia l'imperfezione, la fiducia che accoglie la fragilità e la trasforma. La terza via di Gesù è credere nel cammino dell'uomo più che nel traguardo, puntare sulla verità umile del primo passo più che sul raggiungimento della meta lontana. Maestro dei germogli.

In quel dialogo notturno Gesù comunica, in poche parole, **l'essenziale della fede: Dio ha tanto amato il mondo...** è una cosa sicura, una cosa già accaduta, una certezza centrale: Dio è l'amante che ti salva. Parole decisive, da riassaporare ogni giorno e alle quali aggrapparci sempre. Dovete nascere dall'alto: io vivo delle mie sorgenti, ed ho sorgenti di cielo da ritrovare. Allora potrò finalmente nascere a una vita più alta e più grande, e guardare l'esistenza da una prospettiva nuova, da un pertugio aperto nel cielo, per vedere cosa è effimero e cosa invece è eterno.

Quello che nasce dallo Spirito è Spirito. E la notte si illumina. Chi è nato dallo Spirito non solo ha lo Spirito ma è Spirito. Non solo è tempio dello Spirito, ma è della stessa sostanza dello Spirito. Ogni essere genera figli secondo la propria specie, le piante, gli animali, l'uomo e la donna. Ebbene, anche Dio genera figli secondo la specie di Dio. E non c'è maiuscolo o minuscolo nei testi originari: maiuscolo per lo Spirito di Dio, la sua forza generante, minuscolo per lo spirito dell'uomo generato. Non si riesce a distinguere se "spirito" si riferisca all'uomo o a Dio. Questa confusione è straordinaria. Una bellissima rivelazione: tu, rinato dallo Spirito, sei Spirito.

(Padre Ermes Ronchi – Avvenire 11 marzo 2021)

L'approfondimento

Descrizione dell'opera di Crijn Hendricksz Volmarijn Cristo insegna a Nicodemo. (prima metà del 1600), olio su tela – Collezione privata

ALZIAMO LO SGUARDO ...

La composizione occupa l'intera larghezza del dipinto. Due uomini a grandezza naturale sono seduti a un tavolo illuminato solo da un candelabro a due bracci. Dalla vicinanza di questi personaggi tagliati a metà, lo spettatore viene introdotto direttamente nella scena. I personaggi sono realistici, i gesti e gli atteggiamenti sembrano congelati in un preciso momento dell'azione. **Libri e una clessidra** ingombrano l'angolo destro del tavolo coperto da un tappeto riccamente decorato. Nulla si distingue dalla stanza immersa nell'oscurità per far risaltare meglio volti, vestiti, gesti e oggetti. Il pittore, che è discepolo di Caravaggio, dal maestro prende in prestito **la tecnica del chiaroscuro**, che dona profondità ai personaggi e agli oggetti e conferisce una certa intensità drammatica alla scena. Intensità rafforzata dall'uso esclusivo dei rossi, marroni e neri.

... SUL CRISTO INNALZATO...

A sinistra c'è Cristo, testa nuda, capelli e barba lunghi fino alle spalle. Il suo mantello rosso, pesantemente drappeggiato e modellato dalla luce e dall'ombra, è scivolato da una spalla. Di fronte a lui, Nicodemo, l'uomo incuriosito e attratto da Gesù, viene alla luce che ne plasma il volto e le mani. I tratti tradiscono l'età, mentre il ricco costume e l'imponente copricapo, segno della sua classe, **contrastano con la semplicità dell'abbigliamento di Gesù**. Lo sguardo di Nicodemo riposa su Cristo ma è uno sguardo sorpreso e incredulo: per lui, che studia le Scritture con rigore e profondità - lo testimonia la mano sul cuore-, quello che Gesù dice è difficile da capire e supera le sue aspettative. Per il fatto che le due candele illuminano non solo Gesù ma anche la fronte di Nicodemo, è possibile ritenere che per il pittore Nicodemo abbia già ricevuto la rivelazione del progetto di amore del Padre.

...E CAMMINIAMO NELLA LUCE

Se il libro davanti a Nicodemo è **aperto**, segno che ha ancora bisogno di approfondire le Scritture, quello davanti a Gesù è **chiuso**, in quanto Gesù ne è il compimento. L'atteggiamento di Cristo è segnato dall'autorità che accompagna il gesto: con il dito indice sembra elencare qualcosa - forse la prima e la seconda nascita. Particolare curioso è costituito dagli occhiali che Nicodemo tiene tra le mani. Tale anacronismo, motivo ricorrente nei pittori di area fiamminga, è assunto a simbolo: Nicodemo conosce bene l'Antica Alleanza ma inizialmente **fatica a riconoscere**, nel suo interlocutore, la Nuova Alleanza che stava iniziando davanti ai suoi occhi. Il fatto che gli occhiali non siano indossati sta però ad indicare che il cammino di conversione di Nicodemo avrà esito positivo. (a cura di don Franco)

NOTIZIE, APPUNTAMENTI E IMPEGNI DELLA SETTIMANA

Don Franco ☎ 0371.410512 Don Luca ☎ 348.7537770 Suore ☎ 0371.411218

PROPOSTE DI PREGHIERA PERSONALE

Caldeggiamo particolarmente le proposte di preghiera personale che sono state fatte alle varie fasce d'età, vista la nuova sospensione della catechesi in presenza.

PROPOSTE DI PREGHIERA PER GLI ADULTI

Ogni **venerdì** di Quaresima alle ore **17:30** in Chiesa parrocchiale ci sarà la **Via Crucis**. Ogni **domenica** di Quaresima alle ore **17:30** preghiamo insieme i **Vespri**.

VIA CRUCIS PER I RAGAZZI DELLE MEDIE

Sabato 20 Marzo alle 15:00 in Chiesa parrocchiale. Per chi intendesse seguire da casa la preghiera, daremo indicazioni per poterlo fare in diretta.

GIORNATA DELLA CARITÀ DEL VESCOVO

Le offerte di questa domenica saranno destinate al completamento del nuovo dormitorio. Ricordiamo inoltre questo sabato e domenica mattina (13-14/03) la possibilità di lasciare prodotti a lunga conservazione per la Caritas.

SOLENNITÀ DI S. GIUSEPPE

Il 19 marzo festeggeremo san Giuseppe nell'anno a lui dedicato. Le messe seguiranno l'orario consueto. Nel **rosario di sabato 20 marzo** invocheremo la sua intercessione. In fondo alla Chiesa è disponibile la **"PATRIS CORDE"**, Lettera apostolica di papa Francesco su San Giuseppe, Patrono della Chiesa universale, che vi invitiamo a leggere.

ESERCIZI SPIRITUALI SERALI

Per evidenti ragioni legate alla pandemia, gli Esercizi Spiritualis Parrocchiali sono **rinviati al 13-14-16 aprile**.

MESSE PERPETUE

In settimana si è aggiunta la Messa perpetua a suffragio di **Agostino Negri**, offerta dagli amici.

MESSE IN DIRETTA

Metteremo in **diretta sul canale YouTube** della parrocchia (parrocchia Santa Francesca Cabrini - Lodi) la **Messa delle 9.45**.

BOLLETTINO VIRTUALE

Il foglio settimanale è **online** insieme ai canti e ai testi della liturgia sul sito: <https://brlt.altervista.org>

