

IV<sup>A</sup> TEMPO ORDINARIO

# Comunità Viva

## SETTIMANALE

### IV<sup>A</sup> SETTIMANA

LA PAROLA DEL SIGNORE: Mc 1,21-28

SI', DAVVERO IL SIGNORE E' VENUTO «A ROVINCARCI»

#### INTENZIONI SANTE MESSE

##### LUNEDÌ 1 febbraio S. Verdiana

Ore 9,00	Sec. Int. Parrocchia
Ore 18,00	Ernesto D'Alessio Fam. Rossi - Antonini

##### MARTEDÌ 2 febbraio Presentazione del Signore

Ore 9,00	Polloni Luigina e Serafino
Ore 18,00	Perotti Giuseppe e Giovanna

##### MERCOLEDÌ 3 febbraio San Biagio

Ore 9,00	Sec. Int. Parrocchia
Ore 18,00	Iafet e Bice Rossi

##### GIOVEDÌ 4 febbraio S. Gilberto

Ore 9,00	Gaetano Cornalba Fam. Vitaloni – Friggé
Ore 18,00	Sec. Int. Parrocchia

##### VENERDÌ 5 febbraio San'Agata

Ore 9,00	MESSE PERPETUE
Ore 18,00	Rosa e Angelo Rossi

##### SABATO 6 febbraio San Paolo Miki e Compagni

Ore 9,00	Negri Federica
Ore 10,30	Liturgia del Matrimonio
Ore 18,00	Granata Angelo e Francesca

##### DOMENICA 7 febbraio V DEL TEMPO ORDINARIO Giornata per La Vita

Ore 8,00	Sec. Int. Parrocchia
Ore 9,45	PER LA COMUNITA'
Ore 11,30	Marchini Rina e Giovanni Ernesta Grecchi ved. Dell'Era
Ore 18,00	Elisa Montani Rudelli



Mattia Preti  
*Guarigione dell'indemoniato*

*La gente si stupiva del suo insegnamento, come quando nel deserto del sempre uguale ci si imbatte nell'inaudito. Si stupiva, e l'ascolto si faceva disarmato. E il motivo: perché insegnava con autorità. Gesù è autorevole perché credibile, in lui messaggio e messaggero coincidono: dice ciò che è, ed è ciò che dice. Non recita un ruolo.*

*Autorevole, alla lettera significa "che fa crescere". Lui è accrescimento di vita, respiro grande, libero orizzonte. Non insegnava come gli scribi. Gli scribi sono intelligenti, hanno studiato, conoscono bene le Scritture,*

*ma le ascoltano solo con la testa, in una lettura che non muove il cuore, non lo accende, non diventa pane e gesto. Molte volte anche noi siamo come degli scribi con noi stessi, ci basta accostare il Vangelo con la ragione, ci pare anche di averlo capito, spesso ci piace, ma l'esistenza non cambia. La fede non è sapere delle cose, ma farle diventare sangue e vita. Gesù insegnava come chi ha autorità. Il mondo ha un disperato bisogno di maestri autorevoli. Ma noi chi ascoltiamo?*

*Scegliamoli con cura i nostri maestri e con umiltà, camminando al passo di chi è andato più avanti. Da chi imparare? Da chi ci aiuta a crescere in sapienza e grazia, cioè nella capacità di stupore infinito. Dobbiamo scegliere chi dona ali. I maestri veri non sono quelli che metteranno ulteriori lacci alla mia vita o nuovi paletti, ma quelli che mi daranno ulteriori ali, che mi permetteranno di trasformarle, le allungheranno, le faranno forti. Mi daranno la capacità di volare (A. Potente).*

*Nella sinagoga di Cafarnaon ha luogo poi il primo miracolo. Un indemoniato sta pregando nella comunità, è un *habitué* del sabato. Ne aveva ascoltate di prediche... Si può passare tutta una vita andando ogni sabato in sinagoga, ogni domenica in chiesa, pregare e ascoltare la Parola, eppure mantenere dentro uno spirito malato, un'anima lontana che non si lascia raggiungere. Si può vivere tutta una vita come cristiani della domenica senza farsi mai toccare dalla Parola di Dio (G. Piccolo), senza che entri davvero a fare nuova la vita.*

*Belle e coinvolgenti le due domande che seguono: Che c'entri con noi, Gesù, con la nostra vita quotidiana? Tu sei nel rito della domenica, stai in chiesa, o nell'alto dei cieli; ma cosa c'entri tu con la nostra vita di tutti i giorni? Vuoi sapere se credi? Se questo ti cambia la vita. Sei venuto a rovinarci? La risposta è "sì!": è venuto a rovinare le spade che diventano falci; è la rovina delle lance che diventano aratri, delle dure conchiglie che imprigionava la perla. «Mia dolce rovina» (D. M. Turollo), che rovinì*

maschere e paure, e tutto ciò che rovina l'umano.

(Padre Ermes Ronchi – Avvenire 28 gennaio 2021)

## L'approfondimento

Descrizione dell'opera di Mattia Preti Guarigione dell'indemoniato (1642), olio su tela – Galleria degli Uffizi, Firenze

### GESU' COMBATTE ...

Il dipinto mostra i caratteri tipici della maturità di Mattia Preti. La tonalità rossastra che domina la tavolozza è riconducibile ad opere prodotte dal maestro calabrese tra il settimo e l'ottavo decennio del Seicento, *quando conferma la sua poetica in drammatica formula barocca* già elaborata e sperimentata negli anni della sua permanenza a Napoli. Quando dipinge questo quadro, l'artista ha bene in mente la celebre Trasfigurazione di Raffaello, dalla quale trae ispirazione per le espressioni dei suoi personaggi, anche se in quest'opera dimostra soprattutto la sua ammirazione per il Caravaggio, di cui diventerà importante esponente, attraverso i movimenti diagonali accentuati dalla luce obliqua.

### ... IL SATANA CHE E' IN NOI...

L'artista crea un dialogo intenso, fortemente drammatico, tra Gesù, il ragazzo con gli occhi sbarrati e i curiosi che li circondano. Preti ha raffigurato a sinistra-spalle di Gesù gli Apostoli e a destra la famiglia dell'indemoniato, che sembrano fronteggiarsi apertamente. Eloquenti *è l'intreccio dei gesti e degli sguardi*, che creano un effetto dinamico e vivace all'intera opera, proponendo una varietà di stati d'animo. Tutti i personaggi – Gesù, gli apostoli, il posseduto, i familiari e i curiosi - sono racchiusi e costretti in un angolo ridotto, in una veduta ravvicinata che mette in risalto il confronto tra i due soggetti principali. Il miracolo è inserito in una *dimensione tenebrosa e drammatica*, dinamicamente resa tali dal corpo che si agita e si tende, in una intensa sofferenza fisica.

### ... E CI LIBERA DAL MALE

Evitando di puntare sulla evocazione di un ambiente chiaro, nel quale la fine dell'azione appare già come conclamata vittoria del Bene sul Male, Mattia Preti sceglie il momento nel quale *la battaglia è ancora in corso e non se ne conoscono gli esiti*. Gesù con la mano sinistra sembra fare spazio intorno al malato e nello stesso tempo tranquillizzare i presenti circa la guarigione, mentre con la destra avvicina al posseduto *un lembo del suo mantello*. Il gesto richiama l'episodio dell'emorroissa, guarita proprio dopo aver toccato il mantello di Gesù. Tuttavia la luce che proviene da sinistra, più che sottolineare il gesto di Gesù, rende più evidente il braccio alzato del posseduto. E' proprio lui ad indicare che la sua *salvezza viene dal cielo*, dando testimonianza della divinità di Gesù.

(a cura di don Franco)

## NOTIZIE, APPUNTAMENTI E IMPEGNI DELLA SETTIMANA

Don Franco ☎ 0371.410512 Don Luca ☎ 348.7537770 Suore ☎ 0371.411218

#### MESSE FIERALI

Oltre alla messa delle 18, riprende la messa delle ore 9.

#### MESSE IN DIRETTA

Metteremo in **diretta sul canale YouTube** della parrocchia (parrocchia Santa Francesca Cabrini - Lodi) la **Messa delle 9.45 delle Domeniche e delle Feste**.

#### GIORNATA PER LA VITA 2021

In occasione della giornata per la vita proponiamo di unirvi in preghiera con il **rosario alle ore 17:30 sabato 6 febbraio**.

Non potendoci essere la tradizionale vendita delle primule, ci sarà la possibilità di lasciare in quest'occasione un'offerta al Centro Aiuto alla Vita, per sostenere le attività a favore delle mamme in attesa e dei loro bambini.

#### MESSA PERPETUA

Per **Bertoli Giovanni**  
(f.c. dalle fam. Valli – Visintainer)

#### PRESENTAZIONE DI GESU' AL TEMPIO

Le SS. Messe in orario feriale del 2 gennaio ("candelora") avranno una particolare solennità con il rito della benedizione dei ceri.

#### ★ EFA'S GOT TALENT ★

Invitiamo tutti i ragazzi delle superiori a **condividere i propri talenti mandandoci un video** (inquadratura orizzontale, max 90 secondi, entro il 12/02) con un canto, ballo, recita, barzelletta... tutti i video saranno caricati sul canale YouTube della parrocchia a carnevale e i giudici sarete voi.

<https://drive.google.com/drive/folders/1VKd0kWHHUMvMDS8S8KUpXr1tm7ID8oXR?usp=sharing>

#### IN RICORDO della MAMMA DEL VESCOVO EGIDIO

Giovedì 28 gennaio si sono svolte le esequie della mamma del Vescovo Egidio. La nostra comunità rinnoverà il ricordo nella preghiera con la S. Messa del Trigesimo, celebrata **domenica 28 febbraio alle ore 11.30**.

#### CATECHESI IN PRESENZA

Nelle prossime settimane insieme alla modalità a distanza, **proporremo man mano anche momenti in presenza**, sfruttando gli spazi più ampi a nostra disposizione (chiesa, bar, salone...).

#### BOLLETTINO VIRTUALE

Il foglio settimanale parrocchiale è *online* insieme ai canti e ai testi della liturgia sul sito:  
<https://brlt.altervista.org>

