

# Comunità Viva

I<sup>A</sup> SETTIMANA

SETTIMANALE

LA PAROLA DEL SIGNORE: Gv 6,60-69

## INTENZIONI SANTE MESSE

<b>LUNEDÌ 23 agosto</b> <b>Santa Rosa da Lima</b>	
Ore 9,00	Musitelli Paola e Mario Civardi Pierina e Familiari Famiglia Piaggi
<b>MARTEDÌ 24 agosto</b> <b>San Bartolomeo Apostolo</b>	
Ore 9,00	Locatelli Antonio
<b>MERCOLEDÌ 25 agosto</b> <b>San Ludovico</b>	
Ore 9,00	Suor Luigia Albiati
<b>GIOVEDÌ 26 agosto</b>	
Ore 9,00	Nigro Fabio
<b>VENERDÌ 27 agosto</b> <b>Santa Monica</b>	
Ore 9,00	Suor Maria Paruta
<b>SABATO 28 agosto</b> <b>Sant'Agostino</b>	
Ore 18,00	Fam. Cortesi Fusari
<b>DOMENICA 29 agosto</b> <b>Martirio di Giovanni Battista</b>	
Ore 8,00	Paradisi Giuseppe
Ore 9,45	<b>PER LA COMUNITA'</b>
Ore 11,30	Sala Giovanni e Pina Paggetti Giuseppe Zucchelli Cesarina (30gg) Scavazzini Jolanda (30gg)
Ore 16,00	<b>Celebrazione del Matrimonio:</b> Scola Massimo – Bufano Monica

## IN MARGINE

1. Dipendere solo dalla volontà di Dio è la nostra autonomia.
2. Le civiltà muoiono per l'indifferenza verso i valori peculiari che le fondano.
3. L'intelligenza si inventa coerenze per dormire sonni tranquilli. Fin quando non irrompe l'assurdo.

(Nicolás Gómez Dávila)

## NON C'E' NESSUN ALTRO CUI AFFIDARE LA VITA



Rembrandt

Cristo in compagnia dei discepoli

### Giovanni mette in scena il resoconto di una crisi drammatica.

Dopo il lungo discorso nella sinagoga di Cafarnao sulla sua carne come cibo, Gesù vede profilarsi l'ombra del fallimento: molti dei suoi discepoli si tirarono indietro e non andavano più con lui. E lo motivano chiaramente: questa parola è dura. Chi può ascoltarla? Dura era stata anche per il giovane ricco: vendi tutto quello che hai e dallo ai poveri. Dure le

parole sulla montagna: beati i perseguitati, beati quelli che piangono. Ma ciò che Gesù ora propone non è una nuova morale, più ardua che mai, ma una visione ancora più rivoluzionaria, una fede ancor più sovversiva: io sono il pane di Dio; io trasmetto la vita di Dio; la mia carne dà la vita al mondo.

**Nessuno aveva mai detto "io" con questa pretesa assoluta.** Nessuno aveva mai parlato di Dio così: un Dio che non versa sangue, versa il suo sangue; un Dio che va a morire d'amore, che si fa piccolo come un pezzo di pane, si fa cibo per l'uomo. Finita la religione delle pratiche esterne, dei riti, degli obblighi, questa è la religione dell'essere una cosa sola con Dio: io in Lui, Lui in me. La svolta del racconto avviene attorno alle parole spiazzanti di Gesù: volete andarne anche voi?

**Il maestro non tenta di fermarli, di convincerli, non li prega: aspetta un momento, restate, vi spiego meglio.** C'è tristezza nelle sue parole, ma anche fierezza e sfida, e soprattutto un appello alla libertà di ciascuno: siete liberi, andate o restate, ma scegliete! Sono chiamato anch'io a scegliere di nuovo, andare o restare. E mi viene in aiuto la stupenda risposta di Pietro: Signore da chi andremo? Tu solo hai parole di vita eterna. Tu solo. Dio solo. Un inizio bellissimo. Non ho altro di meglio. Ed esclude un mondo intero. Tu solo. Nessun altro c'è cui affidare la vita. Tu solo hai parole: Dio ha parole, il cielo non è vuoto e muto, e la sua parola è creativa, rotola via la pietra del sepolcro, vince il gelo, apre strade e nuvole e incontri, apre carezze e incendi.

**Tu solo hai parole di vita.** Parole che danno vita, la danno ad ogni parte di me. Danno vita al cuore, gli danno coraggio e orizzonti, ne sciogliono la durezza. Danno vita alla mente perché la mente vive di libertà e di verità, e tu sei la verità che rende liberi. Vita allo spirito, a questa parte divina deposta in noi, a questa porzione di cielo che ci compone. Parole che danno vita anche al corpo perché in Lui siamo, viviamo e respiriamo; e le sue parole muovono le mani e le fanno generose e pronte, seminano occhi nuovi, luminosi e accoglienti. Parole di vita eterna, che portano in dono l'eternità a tutto ciò che di più bello abbiamo nel cuore. Che fanno viva, finalmente, la vita.

(Padre Ermes Ronchi – Avvenire 19 agosto 2021)

## L'approfondimento

Descrizione dell'operadi RembrandtCristo in compagnia dei discepoli(1652)incisione a punta secca–Museo del Louvre, Parigi

### OGNI GIORNO DELLA VITA...

Come nessun altro artista che lo ha preceduto, Rembrandt si è misurato intensamente con l'incisione all'acquaforte, e in particolare con la cosiddetta incisione a puntasecca (tecnica calcografica), portando entrambe le tecniche alla perfezione. L'ambizione dell'artista fu quella di superare i grandi incisori – Mantegna, Lucas van Leyden e Durer – *senza mai dimenticare l'importanza del sentimento e dell'emozione*, una lezione che ha appreso in prima persona dal suo maestro, Pieter Lastman, senza il cui esempio il potere delle immagini sarebbe stata inconcepibile. La maestria di Rembrandt nel chiaroscuro, la sua capacità di realizzare un drammatico gioco di luce e buio, è particolarmente efficace in questa stampa, in cui *il colore della carta è usato per ritrarre il sacro splendore che illumina alcuni tra i discepoli*, lasciando gli altri avvolti in ombre scure.

### ...LA PAROLA DI DIO...

In uno spazio ristretto e in un' ambientazione molto intima, l'artista presenta Cristo in compagnia di un piccolo gruppo di discepoli. Il suo volto rispetta l'iconografia amata da Rembrandt: la fronte alta e il viso quasi triangolare. Occupa la parte destra dell'opera, collocato leggermente più in alto rispetto a coloro che lo ascoltano, a chiusura di un cerchio che rassomiglia ad un abbraccio. Rembrandt ha scelto di rappresentare non il guaritore ma *il maestro-predicatore* che si dedica, con umiltà e tenerezza, alla educazione di coloro che si sono posti alla sua sequela. Non tutti però gli dedicano la medesima attenzione: sul lato sinistro, uno dorme e un altro si guarda in giro. Tutti però sono inondati da uno splendore surreale: *è la luce emanata da Cristo che delimita nettamente le loro forme*.

### ...EDUCA E ILLUMINA IL NOSTRO AGIRE

In questa semplice "riunione" Rembrandt *descrive le origini del cristianesimo*. Nel raggio di una piccola stampa riesce a trasmettere il potere suadente della voce di Cristo, mostrato come un uomo che parla direttamente e con la massima umanità ai propri simili. Per rendere più efficace la rappresentazione tutt'intorno al gruppo traspare una penombra palpitante su cui si spezza il bianco luminosissimo della Sua luce. Questa, se da un lato illumina tutti, dall'altro non consente di vedere l'atteggiamento dei due discepoli che in basso volgono le spalle allo spettatore. E' il richiamo dell'artista ad interrogarsi circa la propria capacità di ascoltare il Maestro. (a cura di don Franco)

---

---

### NOTIZIE, APPUNTAMENTI ED IMPEGNI DELLA SETTIMANA

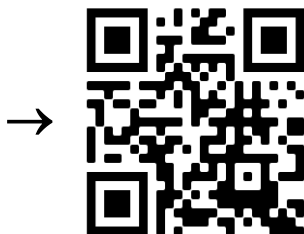
Don Franco ☎0371.410512

Don Luca ☎348.7537770

Suore ☎0371.411218

#### [www.cabrinilodi.it](http://www.cabrinilodi.it)

Riporta i canti e le letture della Messa, il foglio settimanale, avvisi, calendari, contatti, moduli e molto altro... Perché il sito consegua il "suo" scopo è bene che molti lo vadano a vedere.



#### GOOD MORNING NUOVA LODI

Dal 23 agosto al 10 settembre si terrà la nona edizione del centro estivo multi-sportivo. **Quest'anno avrà luogo in oratorio (ore 8-17).**

#### POSSIBILITÀ DELLA COMUNIONE PER CELIACI

Avvisiamo che qualora qualcuno scordasse di portare la particola senza glutine all'inizio della celebrazione, alcune particole sono conservate nel Tabernacolo per queste evenienze. È sufficiente nel caso presentarsi all'altare al termine della distribuzione della Comunione e chiedere.

#### S. MESSA FERIALE ORE 18

Lunedì 31 agosto, dopo la pausa estiva, riprenderà la S. Messa feriale delle 18.

#### RIAPERTURA ORATORIO

L'oratorio riaprirà nei pomeriggi **dalle 16:30 alle 18:30 da martedì 24 agosto**. Per la frequentazione degli spazi all'aperto non sarà necessario avere il certificato vaccinale, richiesto invece ai maggiori di 12 anni per sedersi all'interno del bar.

#### IN VISTA DELLA SAGRA

Si sta definendo il programma della sagra, che sarà nella settimana **tra il 6 e il 12 settembre**.

→ Anticipiamo già che la serata di ritrovo per i ragazzi del **primo turno** sarà **martedì 7 settembre**, mentre per il **secondo turno** sarà **lunedì 6 settembre**.

→ **Giovedì 6 settembre** invece rivedremo le foto del **GREST** di giugno.

→ Ancora dovremo tenere conto della **situazione sanitaria**, ma questo non ci impedirà di ritrovarci e sentirci una comunità unita.

Cercheremo di favorire l'uso degli spazi aperti, ma anticipiamo che per alcune proposte, specie in caso di maltempo, si renderà **necessario l'uso del certificato vaccinale** secondo le norme di legge.