

ASSUNZIONE B.V. MARIA

# Comunità Viva

IV<sup>A</sup> SETTIMANA

SETTIMANALE

LA PAROLA DEL SIGNORE: LC 1,39-56

INTENZIONI SANTE MESSE

LUNEDÌ 16 agosto San Rocco	
Ore 9,00	Paggetti Franco Secchi Luigi
MARTEDÌ 17 agosto	
Ore 9,00	Musitelli Giannetta Sonia
MERCOLEDÌ 18 agosto	
Ore 9,00	Rossi Dante e Matilde
GIOVEDÌ 19 agosto	
Ore 9,00	Vittoria e Peppino
VENERDÌ 20 agosto San Bernardo	
Ore 9,00	Fam. Curioni – Zaninelli Fam. Magli - Sarina
SABATO 21 agosto San Pio X	
Ore 18,00	Fiocchi Carlo e Giuseppina Zia Ginetta
DOMENICA 22 agosto XXI DOMENICA T.O.	
Ore 8,00	Suor Adele Villa
Ore 9,45	<b>PER LA COMUNITA'</b>
Ore 11,30	Rosi Pietro e Desolina Acerbi Ornella (30gg) Paradisi Giuseppe (30gg)

MAGNIFICAT, UNA FINESTRA APERTA SUL FUTURO



Tiziano  
Assunta

Luca ci offre, in questa festa dell'Assunzione di Maria, *l'unica pagina evangelica in cui protagoniste sono le donne*. Due madri, entrambe incinte in modo «impossibile», sono le prime profetesse del Nuovo Testamento. Sole, nessun'altra presenza, se non quella del mistero di Dio pulsante nel grembo. Benedetta tu fra le donne e benedetto il frutto del tuo grembo! Elisabetta ci insegna la prima parola di ogni dialogo vero: a chi ci sta vicino, a chi condivide strada e casa, a chi mi porta luce, a chi mi porta un abbraccio, ripeto la sua prima parola: che tu sia benedetto; **tu sei benedizione scesa sulla mia vita!** Elisabetta ha introdotto la melodia, ha iniziato a battere il ritmo dell'anima, e Maria è diventata musica e danza, il suo corpo è un salmo: L'anima mia magnifica il Signore!. Da dove nasce il canto di Maria? Ha sentito Dio entrare nella storia, venire come vita nel grembo, intervenire non con le gesta spettacolari di comandanti o eroi, ma attraverso il miracolo umile e strepitoso della vita: una ragazza che dice sì, un'anziana che rifiorisce, un bimbo di sei mesi che danza di gioia all'abbraccio delle madri. Viene attraverso il miracolo di tutti quelli che salvano vite, in terra e in mare.

**Il Magnificat è il vangelo di Maria, la sua bella notizia che raggiunge tutte le generazioni.** Per dieci volte ripete: è lui che ha guardato, è lui che fa grandi cose, che ha dispiegato, che ha disperso, che ha rovesciato, che ha innalzato, che ha ricolmato, che ha rimandato, che ha soccorso, che si è ricordato.... dieci volte. La pietra d'angolo della fede non è quello che io faccio per Dio, ma quello che Dio fa per me; la salvezza è che lui mi ama, non che io lo amo. E che io sia amato non dipende da me. Maria vede un Dio con le mani impigliate nel folto della vita. E usa i verbi al passato, con uno stratagemma profetico, come se tutto fosse già accaduto. Invece è il suo modo audace per affermare che si farà, con assoluta certezza, una terra e un cielo nuovi, che il futuro di Dio è certo quanto il passato, che questo mondo porta un altro mondo nel grembo.

**Pregare il Magnificat è affacciarsi con lei al balcone del futuro.** Santa Maria, assunta in cielo, vittoriosa sul drago, fa scendere su di noi una benedizione di speranza, consolante, su tutto ciò che rappresenta il nostro male di vivere: una benedizione sugli anni che passano, sulle tenerezze negate, sulle solitudini patite, sul decadimento di questo nostro corpo, sulla corruzione della morte, sulle sofferenze dei volti cari, sul nostro piccolo o grande drago rosso, che però non vincerà, perché la bellezza e la tenerezza sono, nel tempo e nell'eterno, più forti della violenza.

(Padre Ermes Ronchi – Avvenire 12 agosto 2021)

## IN MARGINE

1. Dio non convoca la nostra libertà per travolgerla, ma per "sposarla".

(Massimo Epìs)

2. La festa ebraica più solenne è quella dell'Espiazione (*Yom Kippùr*), giorno in cui il sommo sacerdote offriva il sacrificio di Espiazione per sé e per tutto il popolo, dopo che il "capro espiatorio", sul quale erano stati posti tutti i peccati del popolo, era stato spinto nel deserto. (...) Il giorno dell'Espiazione era anche il giorno in cui sono nata.

(Edith Stein – S. Teresa Benedetta della croce)

## L'approfondimento

Descrizione dell'opera di Tiziano Assunta (1516-1518) olio su tavola – Basilica dei Frari, Venezia

### CONTEMPLIAMO MARIA ...

Con un'altezza di quasi sette metri, l'opera, nota anche come *Assunzione della Vergine*, è il dipinto su tavola più grande al mondo. Tiziano costruisce il suo quadro utilizzando gli spazi determinati da un cerchio sovrapposto ad **un quadrato**. Quest'ultimo, che ha limiti e confini, lati e angoli, è lo spazio per rappresentare la terra, concreta e misurabile; invece **il cerchio**, che non ha un punto di inizio ed una fine, risulta adatto per condurre nella dimensione dell'eterno e infinito. In esso ogni punto è equidistante dal centro, dove è collocato il volto della Madonna. A rimarcare questa differenza, Tiziano fa un sapiente uso del colore. Quattro zone di rosso rendono l'idea del movimento ascensionale: le vesti di due apostoli, quella della Madonna, che costituiscono un triangolo con il vertice acuto in alto verso il Padre, ugualmente in rosso, verso il quale Maria è diretta.

### ... CHE ANTICIPA IN SE' ...

Innovativa è la rappresentazione dell'evento, in cui in primo luogo è eliminato il tradizionale sarcofago di Maria e quindi ogni riferimento alla morte. *Maria si solleva su nuvole pesanti e consistenti perché devono sorreggere un corpo reale*. La Vergine è una donna matura, che ha vissuto ed ha sofferto. In secondo luogo ad accogliere Maria Tiziano non mette Gesù bensì Dio Padre, che appare in scorcio, avvolto in un mantello rosso, e affiancato da due angeli che reggono corone per Maria. Davanti a Lui la Vergine spalanca le braccia, quasi a ripetere il sì dell'annunciazione; non ha ancora completato l'ascesa per cui il volto non è totalmente illuminato dalla luce divina: l'ombra richiama il mondo terreno, cui Maria rimane legata fino al completamento della salita. Nelle vesti di Maria sono presenti **il rosso ed il blu**, due colori che, sin dai primi secoli del suo culto, simboleggiano la divinità e la Passione (il rosso) e la sua umanità (il blu). Tiziano dissemina il dipinto di alcune scritte: una, evidente, è la sua firma (su una roccia in basso al centro), le altre ai limiti della cornice (a sinistra «BEVI», cioè "BEata VIrgo", a destra «GLO» cioè gloriosa).

### ... IL NOSTRO ANDARE VERSO LA LUCE

La zona inferiore è occupata dal gruppo degli apostoli che assistono increduli all'evento miracoloso. Tra gli altri spicca il monumentale apostolo vestito di rosso e ritratto di spalle, che protende le braccia verso Maria quasi a spingerla verso il cielo, mentre a sinistra un altro, anch'egli con veste rossa, si mette una mano al petto in segno di sorpresa. L'agitarsi scomposto degli apostoli, il loro alzare le braccia, volgere gli sguardi in alto, cattura anche gli occhi di chi guarda, lo convince della realtà della scena e lo invita a partecipare come testimone. *Gli sguardi degli apostoli rivolti in alto e quello di Maria rivolto verso Dio Padre, fanno alzare anche all'osservatore gli occhi*, mentre il Padre volge il proprio sguardo verso Maria e, attraverso di lei, su tutti i suoi figli. E se fra Maria e gli apostoli le nuvole rimandano alla "nube della non-conoscenza", quella che si frappone tra Dio e gli uomini, Tiziano, mediante sapienti sguardi allusivi, attesta che essa può essere superata con l'amore, come quello reciproco di Dio per la Vergine e quello di Maria per Dio. E' questo amore che ci consente di avvicinarci alla luce.

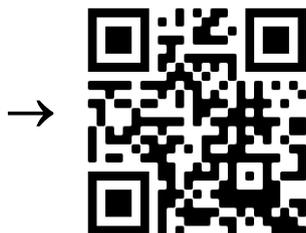
(a cura di don Franco)

### NOTIZIE, APPUNTAMENTI ED IMPEGNI DELLA SETTIMANA

Don Franco ☎ 0371.410512 Don Luca ☎ 348.7537770 Suore ☎ 0371.411218

#### [www.cabrinilodi.it](http://www.cabrinilodi.it)

Riporta i canti e le letture della Messa, il foglio settimanale, avvisi, calendari, contatti, moduli e molto altro... Perché il sito consegua il "suo" scopo è bene che molti lo vadano a vedere.



#### GOOD MORNING NUOVA LODI

Dal 23 agosto al 10 settembre si terrà la nona edizione del camp multisportivo, quest'anno **in oratorio** (ore 8-17).

La proposta coinvolge bambine e bambini nati dal 2008 al 2015. Per informazioni contattare [goodmorningnuovalodi@gmail.com](mailto:goodmorningnuovalodi@gmail.com)

#### POSSIBILITÀ DELLA COMUNIONE PER CELIACI

Avvisiamo che qualora qualcuno scordasse di portare la particola senza glutine all'inizio della celebrazione, alcune particole sono sempre

conservate in una teca nel Tabernacolo per queste evenienze. È sufficiente nel caso presentarsi all'altare al termine della distribuzione della Comunione e chiedere.

#### RIAPERTURA ORATORIO

L'oratorio riaprirà nei pomeriggi **dalle 16:30 alle 18:30 da martedì 24 agosto**.

Per la frequentazione degli spazi all'aperto non sarà necessario avere il certificato vaccinale, richiesto invece ai maggiori di 12 anni per sedersi all'interno del bar.